

МУРАШКИ
сценарий курсового короткометражного фильма по мотивам
одноимённого рассказа Бориса Виана

По полю идут два солдата. Один из них постарше, другой – помоложе.

- Ну-ка, чего там у тебя?

- Аккуратно!

- О-па! Вещь...

- Ага.

- Ну я пока попользуюсь?

- Дай!

- Ну зачем тебе часы? Мы с тобой ещё вон и не жрали сегодня!..

Солдаты идут по лесу, переходят через овраг. Тот что помоложе, опускается на землю и, сняв сапог, вычищает его. Другой (отобравший у молодого часы) беззлобно понукает его:

- Ну, чего ты там?

- Щас.

- Говорят, есть такие мины : наступаешь – щелчок... и ничего, а сходишь – взрыв.

Слышал?

- Нет...

- Ну, вот теперь – слышал.

- (испуганно) И что?

- (улыбаясь) Пошли!

Солдаты идут по довольно широкой, но заросшей лесной дороге.

Вдруг раздаётся сухой щелчок и тот солдат, что постарше резко останавливается.

Молодой, пройдя ещё пару шагов поворачивается к нему :

- Чего?

- Мина.

- Да, ладно!

- Чёрт...

- Давай я по...

- Не трогай!!

У вставшего на мину начинает идти носом кровь.

Молодой испуганно и растерянно смотрит на него:

- Надо подложить... камень... валун... – там в овраге... я быстро!

Солдат срывается с места и убегает.

Вставший на мину закидывает голову, пытается остановить кровь – всё вокруг него кружится.

Молодой, пробежав до оврага, кидается вниз, выхватывает из земли валун и тащит его вверх по крутому склону.

Кровь у солдата остановилась и он замер, прислушиваясь. Сквозь лесной шум пробивается еле слышное тиканье.

Молодой выволок камень на вершину оврага и потащил по дороге.

Тиканье стало громче. Солдат спохватившись, рванул клапан кармана и достал из него часы на цепочке. Он отвёл их в сторону и тиканье почти затихло.

Молодой тащит камень.

Затихшее было тиканье вновь стало громким. Солдат несколько раз то отводит, то приближает к себе часы, но тиканье не только не прекращается, но удваивается...

Молодой, опустив камень на землю, двигает его волоком.

Солдат с остервенением откидывает часы в сторону и становится тихо.

Молодой волочит камень.

Солдат смотрит себе под ноги и аккуратно приседает. Рядом с сапогами на дороге лежит переломанный сухой сучок.

Молодой вновь поднимает камень с земли и несёт его в руках.

Солдат берёт сучок в руки, поднимается и осторожно сходит с места.

Молодой тащит камень.

Солдат улыбается, оборачивается и, увидев идущего вдалеке молодого, радостно кричит:

- Сучок, блин.

Со стороны, откуда шёл молодой, раздаётся взрыв.

Солдат ошарившими глазами смотрит в ту сторону, у него подкашиваются ноги, и он беспомощно оседает на землю.