

**РЕЖИССЁРСКИЙ СЦЕНАРИЙ  
КУРСОВОГО ФИЛЬМА «МУРАШКИ»**

**I. Перечень действующих лиц**

«Старый» - мужчина 25 лет

«Молодой» - юноша 19 лет

**II. Перечень съёмочных объектов**

Поле (Подмосковье), 12 п.м.

Овраг (Подмосковье), 24 п.м.

Поляна (Подмосковье), 207 п.м.

Лес (Подмосковье), 27 п.м.

№	Наименование объекта, время и место съёмки (павильон, натура)	План (общ., ср., кр.), движение камеры	Метраж кадра	Содержание кадра	Диалоги	Звук, музыка, шуны	Основные технические средства		Примечание
							операт. техника	осветит. аппаратура	
1	Поле. День.	Дальний Статика	12	Поле. На горизонте виден лес. По дороге идут два солдата и разговаривают.	-Жарко. -Да... Ну-ка, чего там у тебя ? -Аккуратно. -О-па !Вещь... -Ага ! -Ну я пока попользуюсь. -Дай ! -Ну зачем тебе часы ? Ты вон лучше себе под ноги смотри – здесь ещё мины могут быть...	Фоновые и синхрон. шуны.	На все кадры : -к/к Конвас 1КСР2М; -объективы (F18,22,35,5 0,75,100, 150,300, ТФК «Фотон»); -штативы (ЗШКС, ЗШКС обрезной, «лягушка»)	На все кадры : -ШЭ12 (5шт.); -мешки с песком (4шт.); -фляги (2шт); -сетки (3шт).	
2	Овраг. День.	Кр.-общ. Статика.	8	Овраг. На первом плане лежит камень. Мимо него проходят два солдата. Один останавливается и умывает лицо. Уходит.	-Давай ! Там поляна есть – отдохнём.	----#----			
3	Поляна. День.	Деталь Статика	1	Трава. В траву наступает нога в сапоге.		----#----			
4	Поляна. День.	Кр. Статика	1	Трава. В траву опускаются колени.		----#----			
5	Поляна. День.	Кр. Статика	2	Трава. В траву опускаются руки. Молодой заваливается на бок.		----#----			
6	Поляна. День	Кр. Статика	2	Трава. Молодой заваливается на бок. Затылок Молодого.		----#----			
7	Поляна. День	Деталь. ПНР	3	Спина Старого, сидящего на земле – мокрая от пота гимнастёрка. Потная шея Старого.		----#----	Кран-стрелка		

8	Поляна. День	Кр. Статика	2	Старый разматывает портянки.		----#----			
9	Поляна. День	Деталь Статика	2	Мокрый от пота висок Старого.		----#----			
10	Поляна. День.	Деталь Статика	2	Старый вычищает грязь между пальцами ног.		----#----			
11	Поляна. День.	Кр. Статика	3	Молодой, лёжа, без помощи рук снимает сапоги.		----#----			
12	Поляна. День.	Кр. Статика	2	Затылок Молодого. Он блаженно водит головой.		----#----			
13	Поляна. День	Деталь Статика	2	Потный лоб Молодого.		----#----			
14	Поляна. День.	Кр. Статика	3	Старый аккуратно раскладывает портянки на траве.		----#----			
15	Поляна. День	Деталь Статика	3	Молодой пальцами одной ноги вычищает грязь между пальцами другой.		----#----			
16	Поляна. День	Кр. Статика	2	Трава. В траву опускается локоть Старого.		----#----			
17	Поляна. День.	Кр. Статика	4	Трава. В траву опускается голова Старого. Затылок. Старый поворачивает голову вправо.		----#----			
18	Поляна. День.	Деталь Статика	3	По листку дубка ползёт муравей.		----#----			
19	Поляна. День.	Деталь Статика	3	По траве ползает букашка.		----#----			
20	Поляна. День.	Деталь Статика	3	На травинке сидит кузнечик. Прыгает.		----#----			

21	Поляна. День.	Деталь Статика	5	Глаз Старого, смотрящего на траву. Он улыбается.	-А знаешь, есть такие мины – «лягушки»...	----#----			
22	Поляна. День.	Деталь Статика	5	По сухим листьям лежащим в траве ползают муравьи. Сверху на них падает «плевочек». Появляется травинка и топит в слюне муравья.	-...Наступаешь – щелчок и... ничего. А сходишь – взрыв.	----#----			
23	Поляна. День	Деталь Статика	3	Уголок улыбающихся губ Молодого.	-Нет.	----#----			
24	Поляна. День.	Деталь Статика	3	По руке Старого ползёт муравей.		----#----			
25	Поляна. День	Деталь Статика	3	Глаз Старого. Он сонно смотрит на свою руку, вверх. Закрывает глаз.		----#----			
26	Поляна. День.	Общ. Статика	3	Солнце слепит через крону дубка.		----#----			
27	Поляна. День.	Кр. Статика	2	Трава «горящая» на солнце.		----#----			
28	Поляна. День.	Кр. Статика	2	Кустики молодых берёзок в лучах солнца.		----#----			
29	Поляна. День.	Общ. ПНР с трасфокат.	5	Лесной пейзаж. Под дубком и ещё одним деревом лежат Молодой и Старый.		----#-----+т иканье			
30	Поляна. День.	Кр. Статика	7	Лицо Старого. Он открывает глаза. Прислушивается. Достает часы. Смотрит на них. Поворачивает голову к Молодому. Насвистывает.		----#-----+т иканье,насв и-ствывание Старого			
31	Поляна. День.	Деталь Статика	2	Часы в руке Старого. Фон – небо через листья дубка.		----#----			

32	Поляна. День.	Кр. Статика	3	Через траву видно лицо спящего Молодого. Он открывает глаза и смотрит на Старого.		----#----			
33	Поляна. День	Ср. Статика	3	Ракурс сверху : Старый смотрит на Молодого, улыбается и поднимается.	-Подъём !	----#----			
34	Поляна. День.	Общ. Статика	10	Старый поднимается и сидит на земле. Оборачивается на продолжающего лежать Молодого. Молодой тоже садится. Сидят и смотрят на залитую солнцем поляну. Старый встаёт.		----#----			
35	Поляна. День	Общ. Подход по стрелке.	10	На первом плане – кустики берёзок. Старый встаёт. Молодой начинает заматывать портянки. Старый теревит ветку дубка. Идёт, расстегивая брюки к кустикам берёзок. Вдруг резко останавливается. Стоит, смотря себе под ноги.		----#----	Кран-стрелка.		Обрат-ная точка.
36	Поляна. День.	Кр. Статика	2	Ноги Старого (брюки закатаны до колен). По ногам течёт моча.		----#----			
37	Поляна. День.	Общ.	10	Старый стоит, смотря себе под ноги. Молодой, одев сапоги, встаёт. Смотрит на Старого и делает шаг к нему. Старый вскидывает руку. Молодой удивлённо останавливается, делает шаг. Старый кричит. Молодой опускает взгляд на ноги Старого, приседает, отходит назад, в сторону... Убегает.	-Ты чего ? -Стой ! Стоять !!! Не подходи. Мина... Лягушка.  -Щас, щас...	----#----	Кран-стрелка.		Общее чем 35 кадр.

38	Поляна. День.	Ср.	5	Реакция Молодого на слова Старого о мине.		----#----			
39	Поляна. День.	Ср. Движение	2	Субъектив Молодого – он опускает взгляд с головы на ноги Старого.		----#----			
40	Поляна. День.	Ср.-общ. Статика	5	Первый план – спина Старого. Второй план – убегающий по поляне Молодой. Он оборачивается. Убегает.	-Щас, щас...	----#----			
41	Поляна. День.	Кр. Статика	5	Лицо Старого. У него начинает носом идти кровь.		----#----			
42	Поляна. День.	Общ.	1	Субъектив Молодого, подбегающего к лесу.		----#----			
43	Лес. День	Общ. Статика.	1	Молодой вбегает в лес.		----#----			
44	Лес. День.	Общ. Движение.	1	Субъектив бегущего по лесу Молодого.		----#----			
45	Лес. День	Кр. Движение.	1	Лицо Молодого, бегущего по лесу.		----#----	Стедикам.		
46	Лес. День.	Кр. Движение.	1	Ноги Молодого, бегущего по лесу.		----#----			
47	Лес. День.	Кр. Движение.	1	Руки Молодого, бегущего по лесу.		----#----	Стедикам.		
48	Лес. День.	Общ. Движение.	2	Молодой бежит по лесу.		----#----	Стедикам.		
49	Поляна. День.	Кр. Статика.	3	Лицо Старого. Он закидывает голову, пытаясь остановить кровь.		----#----			

50	Поляна. День.	Общ. Статика.	2	Синие безоблачное небо.		----#----			
51	Овраг. День.	Общ. Движение.	1	Субъектив Молодого, сбегающего в овраг.		----#----			
52	Овраг. День.	Общ.-ср. Статика.	1	Овраг (ракурс снизу вверх).Сверху сбегает Молодой, падает и съезжает вниз на заднем месте.		----#----			
53	Овраг. День.	Общ. Статика.	2	Молодой бежит по ручью.		----#----			
54	Поляна. День.	Кр. Подъём и отход по стрелке Ср. Подход по стрелке Кр.	5	Ноги Старого. Кровь прекратилась.Старый прислушивается. Испуганное лицо Старого.		----#---- + тиканье	Кран-стрелк а.		
55	Поляна. День.	Деталь Статика	1	Набухшая венка на виске Старого.		----#----			
56	Овраг. День.	Кр.	2	Камень у ручья. Молодой подхватывает его.		----#----			
57	Овраг. День.	Ср. Боковое сопровожд.	1	Молодой тащит камень, взбираясь по склону оврага.		----#----			
58	Овраг. День.	Кр. Сопровожд.	1	Руки Молодого, удерживающие выскальзывающий камень.					
59	Овраг. День.	Кр. Сопровожд.	1	Лицо Молодого взбирающегося вверх по склону оврага.					
60	Овраг. День.	Дальний. Статика.	2	Молодой тащит камень вверх по склону оврага.		----#----			

61	Поляна. День.	Кр. Резкий отход по стрелке Ср.	4	Лицо Старого. Старый срывает клапан кармана и достаёт из него часы.		----#---- + тиканье	Кран-стрелка.		
62	Поляна. День.	Деталь. Статика.	1	Часы в трясущейся руке Старого.		----#---- + тиканье			
63	Поляна. День.	Ср. Статика.	4	Старый отводит часы в сторону.		----#---- + тиканье			
64	Овраг. День.	Общ.-Ср. Статика.	5	Снизу, из оврага, появляется Молодой, толкающий перед собой камень. Он поднимает его и идёт вперёд.		----#----			
65	Поляна. День.	Ср. Подход по стрелке Кр.	6	Старый со спины. Он подносит часы к себе. Отводит. Подносит. Затылок Старого с рукой, прижавшей к уху часы		----#---- + тиканье	Кран-стрелка.		
66	Лес. День.	Кр.	2	Лицо Молодого, несущего камень.		----#----			Камера в руках у актёра.
67	Лес. День.	Кр. Боковое сопровожд.	2	Лицо Молодого несущего камень.		----#----	Стедикам.		
68	Лес. День.	Кр. Переднее сопровожд.	2	Лицо Молодого несущего камень.		----#----	Стедикам.		
69	Лес. День.	Кр. Заднее сопровожд.	2	Ноги Молодого неразборчиво ступающие вперёд.		----#----			
70	Поляна. День.	Деталь Статика	2	Часы в трясущейся руке Старого. Он сжимает их и отбрасывает в сторону.		----#---- + тиканье			



71	Поляна. День.	Общ. Статика	5	Старый откидывает часы в сторону. Прислушивается. Опускает голову и смотрит себе под ноги.		----#----			
72	Поляна. День.	Кр. Статика	2	Ноги Старого. По ним ползают муравьи.		----#----			
73	Лес. День.	Кр. Движение	2	Камень и руки. Субъектив Молодого, несущего камень.		----#----			
74	Лес. День.	Кр. Боковое сопровожд.	2	Камень и руки.		----#----	Стедикам.		
75	Лес. День.	Кр. Переднее сопровожд.	2	Камень и руки.		----#----	Стедикам.		
76	Лес. День.	Кр. Заднее сопровожд.	2	Затылок идущего Молодого.		----#----			
77	Поляна. День.	Кр. Статика.	4	Ноги Старого. По ним ползают муравьи. Старый шевелит пальцами. Аккуратно отводит одну ногу.		----#----			
78	Лес. День.	Кр. Переднее сопровожд.	2	Ноги Молодого без разбору ступающие вперёд.		----#----			
79	Лес. День.	Общ. Движение.	2	Субъектив Молодого, идущего с камнем через лес. Впереди виден просвет поляны.		----#----			
80	Поляна. День.	Кр. Статика.	2	Лицо Старого. Он сосредоточенно смотрит на свои ноги.		----#----			
81	Поляна. День.	Кр. Статика.	6	Ноги Старого. Он медленно отводит в сторону вторую ногу, вскавыривает пальцами ног кусок ржавой железки, засыпанной листьями.		----#----			

82	Поляна. День.	Кр. Трансфок. Отъезд.	6	Сосредоточенное лицо Молодого, вышедшего на поляну и продолжающего идти.		----#----			
83	Поляна. День.	Общ. Статика.	5	Первый план – Старый поднимает с земли железку. Второй (дальний) план – Молодой идёт с камнем.		----#----			
84	Поляна. День.	Ср. Статика.	3	Старый увидел Молодого. Улыбается. Поднимает вверх железку.	- Мина !	----#----			
85	Поляна. День.	Ср.	3	Молодой поднимает глаза на Старого. Подается вперед.		----#----			
86	Поляна. День.	Деталь. Статика.	4	Улыбающиеся глаза Старого. Реакция на звук взрыва.		----#---- + взрыв.			Стоп- кадр.

**Всего 86 кадров, 270 метров + 15 метров титры.**