

Сергей Штейн «МИНА» режиссёрский сценарий на первый вариант литературного сценария

№	Наименование объекта, время и место съёмки (павильон, натура)	План (общ., ср., кр.), движение камеры	Метра ж кадра	Содержание кадра	Диалоги	Звук, музыка, шуны	Основные технические средства		Примечание
							операт. техника	осветит. аппаратура	
1	Сад. День.	<p>Деталь–общ</p> <p>Отход назад Общ.</p> <p>Отход назад с опусканием вниз. Кр. Отход назад Кр.</p> <p>Отход назад и подъём Ср.-общ.</p>	15	<p>Через полотно натянутых струн разломанного пианино виден серый силуэт деревянного дома.</p> <p>Рядом с пианино стоит тлеющий венский стул.</p> <p>На земле лежит куча полусгнивших яблок.</p> <p>Два кирзовых сапога : один просто стоит, а другой – наполовину вкопан в землю.</p> <p>На первом плане быстро-быстро раскручивающиеся качели, подвешенные на верёвках между двумя деревьями. За ними видны и тлеющий стул, и разломанное пианино, и серый силуэт дома.</p>	<p>Два мужских голоса :</p> <p>-...Бывает на раз-мыкание: наступ-паешь – щелчок, сходишь – взрыв.</p> <p>-А ещё ?</p> <p>-А ещё – ты лучше скажи сколько время.</p> <p>-Половина.</p> <p>-Какая половина ?</p> <p>-Черт, часы встали!</p> <p>Что за ерунда...</p>	<p>Шум сада.</p> <p>Искажённые звуки форте-пянной музыки.</p>	<p>Камера своя на все кадры.</p> <p>Генератор 4 кВт (или подключение)</p>	<p>Юпитер 1200Вт×2, 575 Вт (НМІ)</p>	<p>Из ЗТМ.</p> <p>Ручная камера</p> <p>ЗТМ Последние слова на черноте.</p>

2	Поляна. День.	Ср-общ. ПНР по оси влево. Ср.	10	Главный герой лежит на земле на первом плане. Левая рука лежит на груди так, что видны часы на запястье. На дальнем плане у полуразрушенного каменного парапета на земле сидят два солдата (№1 и №2). №1 встаёт и идёт к Главному герою. Главный герой хватает его за руку и перебрасывает через себя. Тот увлекает его за собой и они борются.		Фоновые и синхрон шумы.	Генератор 4 кВт. Кран-стрелка, тележка, рельсы : 3 поворот, 4×2м прямые.	----#----	
3	Поляна. День.	Деталь	1	Деталь драки.		Звуки борьбы	----#----	----#----	
4	Поляна. День.	Деталь	1	Деталь драки.		Звуки борьбы	----#----	----#----	
5	Поляна. День.	Деталь	1	Деталь драки.		Звуки борьбы	----#----	----#----	
6	Поляна. День.	Ср. Поворот вправо и проезд за Главным героем. Ср. Ср.-общ. Общ. ПНР влево.	16	Солдаты прекращают бороться – полусидят, полулежат на земле. Главный герой встаёт и идёт. Смотрит на часы. В правой стороне кадра оказывается солдат №2. У него в руках часы. Главный герой на общем плане одевает сапоги. Солдат №2 кидает часы в сторону. Главный герой поворачивается на него и смеётся. В кадр с левой стороны на более крупный план, чем солдат №2, причёсывая волосы входит солдат №1. Солдат №2 смотрит на Главного героя на солдата №1. Он отходит на общий план. Солдат №1 закончив причёсываться, продувает зубья расчёски. Вдруг, он как будто что-то услышав, поворачивается фронтально к камере и смотрит за неё. Он поворачивается и идёт к остальным солдатам. Полуразрушенный дом усадьбы.	-Двадцать минут второго. -Нехорошая примета...	Фоновые и синхрон шумы. Фоновые звуки исчезают. Возникает странный звук. Звуки возвращаются.	----#----	----#----	

7	Лес. День.	Общ. Статика.	2	Лесной пейзаж.		Звуки леса	нет	нет	
8	Лес. День.	Общ. Статика.	2	Лесной пейзаж.		Звуки леса	нет	нет	
9	Лес. День.	Общ. Статика.	2	Лесной пейзаж с точки, где в последствии будет стоять Главный герой.		Звуки леса	нет	нет	
10	Лес,развилка День.	Ср. Объезд по дуге.	10	На развилке лесной дороги стоят три солдата. Они по очереди пьют из фляги.		Фоновые и синхрон шумы.	Генератор 4 кВт. Тележка, рельсы : 3 поворот, 4×2м прямые.	Юпитер 1200Вт×2, 575 Вт.	
11	Лес,развилка День.	Кр. Статика.	2	Главный герой пьёт из фляги и передаёт её другому. Смотрит на него.		Фоновые и синхрон шумы.	----#----	----#----	
12	Лес,развилка День.	Кр. Статика.	2	Солдат №1 пьёт из фляги и передаёт её другому. Смотрит на него.		Фоновые и синхрон шумы.	----#----	----#----	
13	Лес,развилка День.	Кр. Статика.	2	Солдат №2 пьёт из фляги и передаёт её другому. Смотрит на него.		Фоновые и синхрон шумы.	----#----	----#----	
14	Лес,развилка День.	Деталь. ПНР вверх, отъезд.– Ср.	5	На дороге лежит туго набитый вещмешок. Солдат №2 поднимает его и одевает на плечо. К нему подходит Главный герой и, сняв, протягивает часы. Тот принимает их.	-На память.	Фоновые и синхрон шумы.	----#----	----#----	
15	Лес,развилка День.	Ср. Отъезд. Отъезд-общ	5	Солдат №1 улыбается. К нему подходит Главный герой– обнимаются. Солдаты №1 и №2 уходят по одной дороге, а Главный герой по другой.		Фоновые и синхрон шумы.	----#----	----#----	
16	Лес. День.	Общ.	4	Главный герой идёт по лесу.		Звуки леса Синхр.звук - ки шагов	нет	нет	
17	Лес. День.	Деталь	5	Лужа на лесной дороге. В ней отражается небо и верхушки деревьев. Мимо проходят сапоги.		Звуки леса Звуки шагов	Генератор 4 кВт.	Юпитер 1200Вт×2, 575 Вт.	

						приближающихся – синхрон и удаляющихся. Щелчок. Воедино : “...на размыкание”, смех, женский крик, бой часов, плачь ребенка, выстрел, “...хая примета”, искаженные звуки музыки...			
18	Лес. День.	Деталь. ПНР вверх. Кр.	10	На дороге стоят сапоги. Левая нога пошевеливается. Главный герой наклоняется и ощупывает землю вокруг сапога. Выпрямляется. Лицо Главного героя.		Фоновые и синхрон шумы. Стук сердца.	Генератор 4 кВт. Кран-стрелка, тележка, рельсы : 2x2 м прямые.	----#----	
19	Лес. День.	Кр. ПНР-объезд вокруг Героя.	5	Затылок Героя. У него начинает носом идти кровь. Он закидывает голову.	-Помогите! Помогите!..	Фоновые и синхрон шумы.	Генератор 4 кВт. Тележка, рельсы : 3 поворот.	----#----	Ручная камера
20	Лес. День.	Общ. Статика.	3	Герой стоит на лесной дороге и кричит.		Фоновые шумы.	Генератор 4 кВт.	----#----	Ручная камера
21	Лес.	Общ. Статика.	2	Лесной пейзаж.		Фоновые шумы.	нет	нет	

	День.								
22	Лес. День.	Общ. Статика.	2	Лесной пейзаж.		Фоновые шумы.	нет	нет	
23	Лес. День.	Общ. Статика.	2	Лесной пейзаж.		Фоновые шумы.	нет	нет	
24	Лес. День.	Деталь. Статика.	3	Руки Героя разламывают хлеб на две части. Одну часть убирают в вещмешок, висящий на руке.		Фоновые и синхрон. шумы.	Генератор 4 кВт.	Юпитер 1200Вт×2, 575 Вт.	Ручная камера
25	Лес. День.	Кр. Статика.	2	Лицо Героя. Он смотрит на руки.		Фоновые и синхрон. шумы.	----#----	----#----	Ручная камера
26	Лес. День.	Деталь. Статика.	2	Руки Героя ножом открывают консервную банку.		Фоновые и синхрон. шумы.	----#----	----#----	Ручная камера
27	Лес. День.	Кр. Статика.	2	Лицо Героя. Он жадно ест.		Фоновые и синхрон. шумы.	----#----	----#----	Ручная камера
28	Лес. День.	Деталь – ПНР вверх– кр.	6	Ноги Героя. Он достаёт из вещмешка вторую половинку хлеба, подносит ко рту и жадно ест. Вдруг замирает и закрывает глаза.		Фоновые и синхрон. шумы.	----#----	----#----	Ручная камера
29	Сад. День.	Деталь - круговая панорама в сторону – общ. – деталь	5	Ствол берёзы. На общем плане через берёзки видны раскручивающиеся качели, висящие на перекладине между двумя берёзами. Финал кадра (и панорамы) – ствол берёзы.		Шумы, искажён- ные звуки музыки.	----#----	----#----	Свето- вое со-стоя- ние кадра №1.
30	Лес. Вечер.	Общ.	3	Герой стоит на лесной дороге и смотрит в одну точку.		Фоновые шумы. Хруст.	----#----	----#----	Ручная камера

31	Лес. Вечер.	Кр. Статика.	3	Герой резко оборачивается.	-Эй !	Фоновые шумы.	----#----	----#----	Ручная камера
32	Лес. Вечер.	Общ. Статика.	2	Заросли леса.		Фоновые шумы. Шорох.	----#----	----#----	Ручная камера
33	Лес. Вечер.	Кр. Статика.	2	Герой оборачивается в другую сторону.	-Кто здесь ?	Фоновые шумы.	----#----	----#----	Ручная камера
34	Лес. Вечер.	Общ. Статика.	2	Заросли леса..		Фоновые шумы. Скрип.	----#----	----#----	Ручная камера
35	Лес. Вечер.	Кр. Статика.	1	Герой оборачивается.		Фоновые шумы.	----#----	----#----	Ручная камера
36	Лес. Вечер.	Кр. Статика.	1	Герой оборачивается.		Фоновые шумы.	----#----	----#----	Ручная камера
37	Лес. Вечер.	Кр. Статика.	1	Герой оборачивается		Фоновые шумы.	----#----	----#----	Ручная камера
38	Лес. Вечер.	Кр. Статика.	1	Герой оборачивается.		Фоновые шумы.	----#----	----#----	Ручная камера
39	Лес. Вечер.	Кр. Статика.	1	Герой оборачивается.		Фоновые шумы.	----#----	----#----	Конец кадра —смаз ка.
40	Сад. День.	Кр. Статика.	3	Начало – смазка. Ракурс снизу вверх. - раскручивающиеся качели.		Искажённые звуки музыки.	----#----	----#----	Световое со-стояние кадра №1.
41	Лес. Ночь.	Кр. Статика.	4	Лицо Героя. Молния. Начинается дождь.		Фоновые шумы.Гром, дождь.	Лихтваген, скайлифт. Поливальная машина.	Юпитер 1200Вт×2 4000Вт×2 2500Вт×2 575Вт Молния.	Ручная камера
42	Лес. Ночь.	Ср. Статика.	12	Ноги Героя. В кадр опускается вещмешок. Герой сгибает в колене левую ногу и		Фоновые шумы. Звуки	----#----	----#----	Ручная камера

45	Лес. Утро.	Общ. Статика.	2	Лесной пейзаж (повторение кадра №10 в режиме «утро»).		Фоновые шумы.	нет	нет	
46	Лес. Утро.	Общ. Статика.	2	Лесной пейзаж (повторение кадра №9 в режиме «утро»).		Фоновые шумы.	нет	нет	
47	Лес. Утро.	Общ. Статика.	2	Лесной пейзаж (повторение кадра №8 в режиме «утро»).		Фоновые шумы.	нет	нет	
48	Лес. День.	Ср. Статика.	4	Герой стоит. В одной руке он держит вещмешок и платок на котором что-то лежит. Другой рукой он достаёт из нагрудного кармана документы и кладёт на платок. Вынимает из них фотокарточку и убирает себе в карман.		Фоновые и синхрон шумы.	Генератор 4 кВт.	Юпитер 1200Вт×2, 575 Вт.	Ручная камера
49	Лес. День.	Деталь. Статика.	3	На платке, в руке Героя : документы, письма, ордена... Он заворачивает платок, кладёт в вещмешок, завязывает его.		Фоновые и синхрон шумы.	----#----	----#----	Ручная камера
50	Лес. День.	Деталь. Статика.	3	Глаза Героя. Он закрывает их.		Фоновые и синхрон шумы.	----#----	----#----	Ручная камера
51	Лес. День.	Общ. Статика.	4	Герой стоит с вещмешком в руках на лесной дороге. Его волосы седые. Он откидывает мешок на дорогу вперёд себя, но так, что мы видим и его и мешок, упавший на дорогу метрах в семи от него. За Героем видна лужа.		Фоновые и синхрон шумы.	----#----	----#----	Ручная камера
52	Лес. День.	Деталь. Статика.	2	Ноги Героя. Левая нога отодвигается для толчка.		Фоновые и синхрон шумы.	----#----	----#----	Ручная камера
53	Лес. День.	Кр. – отход назад – общ	4	Лицо Героя. Он отпрыгивает назад и падает. Герой лежит на земле.		Фоновые и синхрон шумы.	----#----	----#----	Ручная камера

54	Лес. День.	Кр. – движение за лицом Героя.	4	Лицо Героя лежащего на земле. Он приподнимается и ползёт к месту, где стоял. Начинает раскапывать то место.		Фоновые и синхрон шумы.	----#----	----#----	Ручная камера
55	Лес. День.	Деталь – ПНР вверх-кр.	4	Руки Героя раскапывают землю и достают железку. Подносят к лицу. Герой смотрит на неё.		Фоновые и синхрон шумы.	----#----	----#----	Ручная камера
56	Лес. День.	Ср.- общ. Статика.	4	Герой поднимается, выбрасывает железку. Идёт по дороге (от камеры влево). Выходит на общий план. Ноги его подкашиваются, и он садится на землю. Снимает сапоги.		Фоновые и синхрон шумы.	----#----	----#----	Ручная камера
57	Лес. День.	Ср. Статика.	4	Герой снимает сапоги и ложится на землю.		Фоновые и синхрон шумы.	----#----	----#----	Ручная камера
58	Лес. День.	Кр. Статика.	4	Лицо Героя лежащего на земле. Встаёт.		Фоновые и синхрон шумы.	----#----	----#----	Ручная камера
59	Лес. День.	Общ. Статика.	4	Герой встаёт. Вставая, берёт сапоги и идёт по дороге от камеры.		Фоновые и синхрон шумы.	----#----	----#----	Ручная камера
60	Лес. День.	Ср. – движение за героем.	3	Герой идёт, оборачивается назад.		Фоновые и синхрон шумы.	----#----	----#----	Ручная камера
61	Лес. День.	Кр.-общ.	3	На первом плане – лежащий на земле вещмешок. На дальнем плане – Герой, стоящий на дороге и смотрящий на мешок.		Фоновые и синхрон шумы.	----#----	----#----	Ручная камера

62	Лес. День.	Кр. Статика.	2	Герой смотрит на вещмешок. Улыбается. Выбегает из кадра.		Фоновые и синхрон шумы.	-----#-----	-----#-----	Ручная камера
63	Лес. День.	Деталь. Статика.	8	Лужа на лесной дороге. В ней отражается небо и верхушки деревьев. Герой пробегает мимо одной ногой наступая в неё – вода мутнеет и отражение исчезает. Муть оседает и снова появляется отражение : небо и верхушки деревьев. .	Голоса солдат №1 и №2 : - Ну вот, почти уже и дома ! - Да поможет господь всем бесприютным скитальцам... Смех.	Фоновые шумы. Звуки шагов приближа- ющихся – синхрон и удаляю- щихся. Взрыв.	-----#-----	-----#-----	
64	Поле. День	Ср. Подъём на кране вверх. Общ.	20	Солдаты №1 и №2 стоят на поле, на развилке дороги. Они обнимаются и расходятся в разные стороны.		Фоновые и синхрон шумы.	Генератор 4 кВт. Кран от 4м (типа КОС)	-----#-----	

**Кадры 1-42 – ч/б, 43-65 – цвет.
Всего 64 кадра, 270 м**