|  |  |
| --- | --- |
| **ФИО** |  |
| **Магистерская программа, курс** |  |
| **Название** | |
| **Компоненты РПД для избранной темы** | |
| **Место избранной темы в структуре гипотетически цельного курса «История искусства».**  Иерархия курса:  Раздел.  Тема.  Пункт. | Курс: История искусства  Раздел:  Подраздел:  Тема:  Подтема:  Пункт: |
| **Предмет избранной темы.**  Как правило он совпадает с последним компонентом в иерархии курса |  |
| **Цель освоение дисциплины**  (в масштабе избранной темы). |  |
| **Задачи освоения дисциплины**  (в масштабе избранной темы). |  |
| **Тип занятия, на котором будет преподаваться избранная тема**  (обычно здесь это лекция, но возможен вариант, когда лекция совмещается с семинарской частью) |  |
| **ЗУВы (знать, уметь, владеть), которые должны быть сформированы в результате освоения дисциплины (на масштабе избранной темы).** |  |
| **Знать:** | 1.  2.  3. |
| **Уметь:** | 1.  2.  3. |
| **Владеть:** | 1.  2.  3. |
| **Методологические условия для преподавания избранной темы** | |
| **«откуда» осуществляется преподавание**  (из контекста (какого конкретно), дистанцируясь от контекста) |  |
| **«в чём» рассматривается преподаваемый предмет**  (в контексте: авторском, социокультурном, дискурсивном, деятельностном, эстетическом;  вне контекста) |  |
| **«через что» рассматривается преподаваемый предмет**  (значимость, уникальность, ценность, функциональность, сам по себе) |  |
| **в отношении чего реализуется преподавание (за что принимается предмет)**  (компонент продукта деятельности, продукт деятельности, компонент деятельности, деятельность, деятельностная полисистема (система деятельности)) |  |
| **в каком и на каком историческом масштабе преподаётся предмет**  (возникновение, определённый этап, вся его история, актуальный момент) |  |