

ФИО	
Магистерская программа, курс	
Название	
Компоненты РПД для избранной темы	
Место избранной темы в структуре гипотетически цельного курса «История искусства». Иерархия курса: Раздел. Тема. Пункт.	Курс: История искусства Раздел: Подраздел: Тема: Подтема: Пункт:
Предмет избранной темы. Как правило он совпадает с последним компонентом в иерархии курса	
Цель освоение дисциплины (в масштабе избранной темы).	
Задачи освоения дисциплины (в масштабе избранной темы).	
Тип занятия, на котором будет преподаваться избранная тема (обычно здесь это лекция, но возможен вариант, когда лекция совмещается с семинарской частью)	
ЗУВы (знать, уметь, владеть), которые должны быть сформированы в результате освоения дисциплины (на масштабе избранной темы).	
Знать:	1. 2. 3.
Уметь:	1. 2. 3.
Владеть:	1. 2. 3.
Методологические условия для преподавания избранной темы	
«откуда» осуществляется преподавание (из контекста (какого конкретно), дистанцируясь от контекста)	
«в чём» рассматривается преподаваемый предмет (в контексте: авторском, социокультурном, дискурсивном, деятельностном, эстетическом; вне контекста)	
«через что» рассматривается преподаваемый предмет (значимость, уникальность, ценность, функциональность, сам по себе)	

<p>в отношении чего реализуется преподавание (за что принимается предмет) (компонент продукта деятельности, продукт деятельности, компонент деятельности, деятельность, деятельностная полисистема (система деятельности))</p>	
<p>в каком и на каком историческом масштабе преподаётся предмет (возникновение, определённый этап, вся его история, актуальный момент)</p>	